



左 / ロゴは「あつまる」の意味をもつ「参」がモチーフ。右 / 住宅部分の一部が店舗部分から張り出す個性的な設計。

26 表参道ヒルズゼルコバテラス

MORI LIVING の家の鍵

表参道のランドマークで、ケヤキ並木とともに暮らす

Photos_ Satoshi Nagare,
Shinkenchiku-sha
Text_ Seishi Isozaki
Edit_ RCKT/Rocket Company*

明治神宮の造営に伴い、1920年に青山通りと明治神宮を結ぶ参道として整備された表参道。当初は住宅街として、その後ハイエンドなブランドの旗艦店が並ぶ日本屈指のファッションストリートとして発展。今もカルチャー・トレンドの発信地として内外に存在感を示すこの通りは、約160本のケヤキ並木が作り出す景観の美しさでも知られる。

この美しいケヤキ並木を、生活の一部に取り入れたい—そんな賢淑な望みをかなえてくれるのが、2006年に竣工した『表参道ヒルズゼルコバテラス』。75年の長きに渡り、表参道のランドマークとして親しまれてきた『同潤会青山アパート』の再開発プロジェクトによって誕生した賃貸レジデンスだ。地下6階、地上6階から成る複合施設『表参道ヒルズ』の上階を占める『ゼルコバテラス』は、全戸が表参道に面した南向き。前面いっぱいに取り取られた開口部からケヤキ並木を一望できるように設計されている。さらにその並木とつながるようなかたちで屋上庭園を設けることで、緑豊かな暮らしを実現。間取りは1ベッドルームタイプが中心で、コンパクトな居室を極力広く、自由に使えるよう、間仕切りの少ないシンプルなお仕様が特徴だ。「設計を担った安藤忠雄さんは、地下空間を最大限

に生かすことで、建物全体の高さをケヤキ並木と同程度に抑えました。これは、歴史ある表参道の景観や環境との調和を第一に考えてのことだと思います」と、森ビル設計部の小美野野さんは説明する。「安藤さんはまた、人々の心に刻まれた街のイメージを壊すことなく再開発を進める道を探りました」。建物の一部に、建て替えの対象となった同潤会青山アパートをそのまま復元することで、かつての表参道の風景を再現。また、道なりにケヤキ並木の緑を映し出す、広大なガラスのファサードを設けることで、無機質な建築物を街の風景に見事に溶け込ませた。通りを行き来すると、中に住む人。どちらの視点に立っても街との一体感を得られるよう、計算されているのだ。「既存の街並みとの一体感という点においては、森ビルの物件のなかでも随一といえるでしょう。それ自体が独立した街として計画された『六本木ヒルズ』とは対極の考え方ですね」と、小美野さん。「街の喧騒から住宅部分を切り離す必要はありましたが、ここでもケヤキ並木が一役買ってくれました」。窓の外いっぱい広がる枝葉が外界との仕切りの役割を果たし、賑やかな商業地域でも落ち着いて生活することができる。土地柄、事務所やSOHOとして



住戸は白を基調としたシンプルなデザインで、自由にアレンジしやすい。南向きの開口部からケヤキ並木を一望できる。

借りるケースが多いと思われるが、実際は「住まい」としての利用に限定されている。

一度は安藤建築に住んでみたいという人。表参道沿いという立地に憧れる人。街の賑やかさと室内の静けさのギャップがいいという人。ここに住みたい理由はさまざまだが、入居希望者の多くはピンポイントでこの物件を指定してくるという。かつての『同潤会青山アパート』と同じように、『表参道ヒルズゼルコバテラス』も街を象徴する唯一無二の存在として、歴史を刻み始めている。



表参道の道なりに、約250m連続するガラスのファサードを設けた。目の前に連なるケヤキ並木の緑が映り込み、街との一体感を高める。

Omotesando Hills Zelkova Terrace

表参道ヒルズゼルコバテラス

所在地：東京都渋谷区神宮前 4-12-5,20
／アクセス：表参道駅 徒歩約2分 [東京メトロ銀座線・千代田線・半蔵門線]、明治神宮前駅 徒歩約3分 [東京メトロ千代田線・副都心線]、原宿駅 徒歩約7分 [JR山手線] / サービス：居住者限定ベネフィット「MORI LIVING Smiles」利用可 / 備考：駐車場（空き状況により利用可）、ペット可（飼育できるペットに制限あり）、都内に5箇所ある「ヒルズスパ」を利用可（利用料は別途）

お問い合わせ：森ビル株式会社 住宅事業部
電話：0120-52-4032 www.moriliving.com

住宅部分の北側にある屋上庭園は、夏に開催される神宮外苑花火大会鑑賞の特等席。入居者はいつでも利用できる。



通りのケヤキ並木と融合するように、屋上緑化を推進。旧同潤会青山アパートと同様、緑豊かな集合住宅を目指す。

